

చంద్ర

✓ 138

శంషాపేటపల్లె వల్లి

83, 12
PAI K
421
138





Recd
30/3/22



ಪದ್ಯರತ್ನಾವಳಿ.

(ಪ್ರಥಮ ಭಾಗ)



ಜಿ. ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮೈ.

ಬೆಲೆ: ೩ ಅಣೆ.

ಸರಸ್ವತೀ ಭಂಡಾರ	
ಪರಿಷತ್ತು	
ಕ್ರ. ಸಂ.	೨೦೨೬

To.

The Secretary,
Karnataka Sahitya Parishattu,
Bangalore.

From

G. N. Lakshman Pai,
Saraswati Vilas,
Gar street,
Mangalore
S. Kanara

28. 3. 22

3801
9

pl. No. 860.
138

PADYA RATNĀVALY

(PART I.)

FOR THE USE OF SCHOOLS

BY

G. N. LAKSHMAN PAI.

ಪದ್ಯ ರತ್ನಾವಳಿ

(ಪ್ರಥಮ ಭಾಗ)

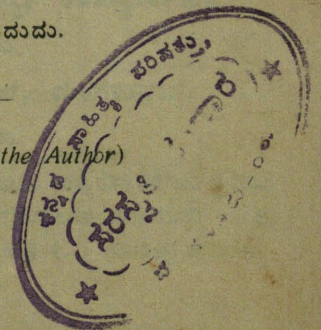
ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ಉಪಯೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ

ಜಿ. ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಪೈ.,

ಇವರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದುದು.

(All rights reserved by the Author)

1921.



PRINTED AT

M. T. A. SHARADA PRESS

MANGALORE.

O, 33, 1x PAT P.
N21

ಎರಡು ಮಾತು.

ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಪದ್ಯಗಳ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ, — ವಾಡಿಕೆಯಂತೆ, — ಒಂದು ಪೀಠಿಕೆಯೂ ಬೇಕಾಗಿದೆಯಂತೆ! ಇರಲಿ, ಅದೂ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರಲಿ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಬರೆದ ಕವಿತೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಅವರಂತೆ ಇದರೊಳಗಣ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೆಚ್ಚಿರುವುದೂ ಮೆಚ್ಚಲಿರುವುದೂ ಸುಲಭವೂ ಸಹಜವೂ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿನ ಹಲವು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲದವರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಸೆಳೆದಿವೆ. ಕೆಲವರು ಈ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೋದಿ, ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದೆಶೆಯನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆದಿರುವಂತೆ ಹೇಳಿರುವರು. ಇದರಿಂದ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪದ್ಯಗಳು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುವೆನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ಕಾಣದು.

ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ, — ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣುವವನ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಆದರಿಸಿ ಇರುವುದು. ಕನ್ನಡಿಗರು ಅದುಕಾರಣ, ಇದರಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳನ್ನೆ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಾರದೋ, ತಮಗೆ ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ, ತಕ್ಕದಾದ ಅದರವನ್ನು ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ತೋರುವರೆಂದೂ ಸಂಬಲಾಗಿದೆ.

MANGALORE,
I-10-1921.

M. N. Kamath.

ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು.

ಶ್ರೀಯುತ ಎನ್. ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ಕಾವ್ಯಾರ್ಣವ,
ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರು.

ಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಲೋಸಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜ್, ಮಂಗಳೂರು.

ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಪ್ರಿಯರಾದ ಜಿ. ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣಪ್ಪಗಳವರು ಬರೆದ 'ಪದ್ಯರತ್ನಾವಳಿ'ಯ ಪ್ರಥಮ ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯದ ಈ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹೊರಬೀಳುವುದು, ಸಹಜವಿದೆ. ಪುಸ್ತಕವು 4-5 ತರಗತಿಯ ಹುಡುಗರು



ಓವಲಿಕ್ಕೂ ಕಲಿಯಲಿಕ್ಕೂ ತಕ್ಕುದಾಗಿದೆ. ಪದ್ಯಗಳ ಶೈಲಿಯು ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಬಾಯಿಪಾಠಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಕೆಲಕೆಲವು ಕಥೆಗಳೂ ಪದ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಮಾರ್ಪುಗೊಂಡುದರಿಂದ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹಕರವಾಗಿದೆ. ಇಂಥವುಗಳನ್ನು, ಇಲಾಖೆಯವರೂ ಶಾಲಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಬರೆದವರಿಗೂ ಕಲಿಯುವವರಿಗೂ ಸಹಾಯವಾಗಿ ಒಂದು ಕೆಲಸದಿಂದ ಎರಡು ಫಲದ ಲಾಭವಾದೀತು.

ಶ್ರೀಯುತ ಮುನ್ನೂರು ಶಿವರಾಮಯ್ಯ,

ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರು, ಮಿಷನ್ ಹಾಯ್‌ಸ್ಕೂಲ್, ಮಂಗಳೂರು.

ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪದ್ಯಗಳ ಪುಸ್ತಕವು ಪಠನೆಗೂ ಪಾಠಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಎಳೆಯವರ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯಪಾಠಗಳೊಡನೆ, ಈ ಪದ್ಯಪಾಠಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನವಿದೆ ಎನ್ನಲು ಅಡ್ಡಿ ಕಾಣದು. ಅದುದರಿಂದ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದೆಂದೂ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಇದು ಪಾತ್ರವಾಗುವುದೆಂದೂ ನಂಬಿರುವೆನು.

ಶ್ರೀಯುತ

ಪುಂಡೂರು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯರು,

ಮಂಗಳೂರು.—ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಶ್ರೀಯುತ ಲಕ್ಷ್ಮಣಕವಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಈ ಹೃದಯಂಗಮವಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಸರಳವಾದ ಶೈಲಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ರಸಭರಿತವಾಗಿ ನೀತಿಭೋದಕವಾಗಿವೆ. ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕ್ಲಿಷ್ಟಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳು ನವೀನ ಪಾಠಕರಿಗೆ ಅತ್ಯುಪಕಾರಕವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಬಾಲಕ ಬಾಲಿಕೆಯರ ಕಂಠವನ್ನಲಂಕರಿಸಲು ಅತಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಈ 'ಪದ್ಯರತ್ನಾವಳಿ'ಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಪರಮಾದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅನಂದಿಸುವರೆಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭರವಸೆಯಿದೆ. ಭಗವದನುಗೃಹದಿಂದ ಶ್ರೀ ಫೈಗಳವರು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕಾವ್ಯರತ್ನಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವಂತೆ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಅವರನ್ನು ಸರ್ವವಿಧದಿಂದಲೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಿರುವೆನು.

ಸೂಚನೆ:—ಎಳೆಯವರಿಗೆ ಕಷ್ಟವೆಂದು ತೋರಬಹುದಾದ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಕೊನೆಯ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ, ಕ್ಲಿಷ್ಟಪದಗಳ ಅರ್ಥವೆಂಬ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಜಿ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಪೈ.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ಪಾಠ.	ಪುಟ.
1 ಶಾಲಾ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ	1
2 ಕೋಪ	2
3 ಉದಯರಾಗ	2
4 ಮಡಿವಾಳನೂ ಮೊಸಳೆಯೂ	3
5 ದಾಸ	4
6 ದಾರಿಗನೂ ಆಲದ ಮರವೂ	5
7 ಗುರು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ	6
8 ಹುಡುಗನೂ ಕೆರೆಯೊಳಗಿನ ಕವ್ವೆಗಳೂ	7
9 ಭಿಕ್ಷಾಟನೆ.	8
10 ಹುಡುಗನೂ ಕಳ್ಳನೂ	10
11 ದೀಪಾವಳಿಯ ಪದಗಳು	13
12 ಕಾಗೆಯೂ ಹೂಜಿಯೂ	14
13 ಸಂಘರಚನೆ	15
14 ನರಿಯೂ ದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಹಣ್ಣೂ	16
15 ಹುಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ	17
16 ಹಳೆಯ ಖಡ್ಗದ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ	19
17 ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಕ್ಕು ಉಪದೇಶ	20
18 ಕನ್ನಡ ಮಾತೆ.	22
19 ಗಿಳಿಯೂ ಅರಸನೂ	22
20 ದೇವರಿಗೆ ಯಾರು ಮೇಲಾಗಿರುವರು?	24
21 ಕ್ಲಿಷ್ಟಪದಗಳ ಅರ್ಥ	26

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದುವುದಕ್ಕಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು,
ದೋಷಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ!

ಅಚ್ಚುದೋಷಗಳ ತಿದ್ದುಪಡಿ.

ಪಾಠ 2. ಕೋಪ—ಈ ಕವಿತೆಯ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿರುವ
'ಕುಡಿಕನಂದನನುಚಿತ' ಎಂಬುದು ಕುಡಿಕನಂದನನುಚಿತ ಎಂದಾಗ
ಬೇಕು.

ಪಾಠ 10. ಹುಡುಗನೂ ಕಳ್ಳನೂ—ಈ ಕವಿತೆಯ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ
ಚರಣದಲ್ಲಿರುವ 'ತಸ್ತನು' ಎಂಬುದು ತಸ್ತುರನು ಎಂದಾಗಬೇಕು.

ಪಾಠ 17. ಬಿಕ್ಕಿನ ರಕ್ಕು ಉಪದೇಶ—ಈ ಕವಿತೆಯ ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ
ಚರಣದಲ್ಲಿರುವ 'ಭಾಗ್ಯ' ಎಂಬುದು ಭಾಗ್ಯ? ಎಂದಾಗಬೇಕು.



ಪದ್ಯ ರತ್ನಾವಳಿ.

1. ಶಾಲಾಪಾರ್ಥನೆ.

(ರಾಗ: ಮುಖಾರಿ — ಝಂಪತಾಳ)

ಈಶ ಸದ್ಗುಣಭೂಷಣೇ ಕಾವುದೈ |
ಲೇಸಿನಿ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಮ್ಮ ಸತತ || ಪಲ್ಲ ||
ದಿನದಿನದೊಳಾಟ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಬಲು ವೃದ್ಧಿ |
ಯನು ಹೊಂದಿ, ಪಡೆದು ತಿಳಿವಿನ ಬೆಳಕನು, ||
ಘನವಾದ ನಡತೆಯಿಂ ಸನ್ಮಾನ್ಯರಾಗುತ್ತ, |
ಮನದಿ ತೋಷವನಾಂತು ಬಾಳುವಂತೆ— || ೧ ||
ಗುರುಭಕ್ತಿ, ನಮ್ರತೆ, ದಯಾಗುಣಗಳಿಂದ ಮುಂ |
ದ್ದುರಿದು ಸುಖಸಂತೋಷವನು ತಾಳುತ್ತೆ, ||
ನಿರತ ನಮ್ಮಾ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಹೊಂದಿ |
ಭರದಿ ಮೇಲೆ ತರಗತಿಗೆ ಸಾಗಿ ಪೋಷಂತೆ—
ಪರಿಪರಿಯ ವಿಷಯಗಳ ವಿಜ್ಞಾನವನು ತಿಳಿದು |
ಪರಮ ಸದ್ಗುಣ ಪಥವನು ಮೊರದೆ, ||
ಪರಮೇಶ! ಭಕ್ತಿಯಲಿ ನಿನ್ನ ಭಜಿಸುತೆ, ತಳೆದು |
ಗರುವಿಕೆಯ ಲೋಕದಲಿ ಶೋಭಿಸಂತೆ—



2. ಕೋಪ.

|| ಚಾಪದ ||

ಕೋಪದಿಂ ದೂರ ನಡೆ! ಬೇಡದರ ಸಂಗ. |
ಪಾಪಕೂಪದೊಳಗಿ ಸಿ ಕೊಡುವುದತಿ ಭಂಗ ||

ಅಪದಗಳನು ತರಿಸಿ, ತಾಪದೊಳಗಿರಿಸಿ, |
ಪಾಪಿಯೆಂಬುವ ಬಿರುದನೀವುದೈ ಹರಸಿ || ೧ ||

ರಕ್ಕು ರಕ್ಕುಸನ ತೆರ ತನ್ನ ಬಲೆಯೊಳಗೆ |
ಸಿಕ್ಕಿಹರ ಬಿಡದಧೋಗತಿಯೊಳಗೆ, ಕೆಳಗೆ, ||
ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಹಾಕುವುದು ಸಂಶಯವ ಬಿಟ್ಟು; |
ಅಕ್ಕಟಾ! ಇದರೊಡನೆ ಬೇಡ ಒಕ್ಕಟ್ಟು! || ೨ ||

ತನುವನದು ಕೆಡಿಸುವುದು, ಮನವ ಕೆಡಿಸುವುದು |
ಧನವ ಕೆಡಿಸುವುದಿನ್ನು ಘನವ ಕೆಡಿಸುವುದು. ||
ಘನ ಕುಡಿಕನಂದನನುಚಿತಗಳನು ನಡೆಸಿ, |
ಜನರ ಪರಿಹಾಸ್ಯಕಡೆ ಮಾಡಿಪುದು ಕೆಡಿಸಿ. || ೩ ||

ಮುನಿಸಿಂತು ಮಾರಿ, ಭೀಕರ ಮೋಸಕಾರಿ |
ಮನದ ಶಾಂತಿಯ ತೆಗೆದು ಕೊಡುವುದೈ ಭಾರಿ ||
ಕನಿಕರವೆ ಮನಕೆ, ಗೆಳೆಯನೆ! ಕೇಳು—ಮುಖ್ಯ |
ಅನುದಿನವು ತೊರೆಯದನು! ಬೇಡ ನಿಜ ಸಖ್ಯ! || ೪ ||

3. ಉದಯ ರಾಗ.

ಭಾರತೇಯನೆ! ನಿದ್ರೆ ಸಾಕಿನ್ನು! ಅನುಚಿತದ |
ಬೋರುಗುಡಿಯನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದೀಳಿಲೊ! ||
ಧೀರ ಗುಣವಂತ! ತೂಕಡಿಕೆಯನು ಬಿಡದಿರುವೆ! |
ತೋರುವುದೆ ನ್ಯಾಯವೆಂದಿದು ನಿನಗೆ ಹಾ! || ೧ ||

ಭರತಮಾತೆಯ ಪುತ್ರನೆಂದೆನಿಸಿ ನೀನಿಂತು |
ಮರೆದು ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವುದೇ? ||
ಹೊರಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಜಿಲಿಪಿಲಿ ರವವ ಮಾಡುತ್ತ |
ತಿರುಗಿ ನಿನಗೆಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿಹವು ನೋಡು. || ೨ ||

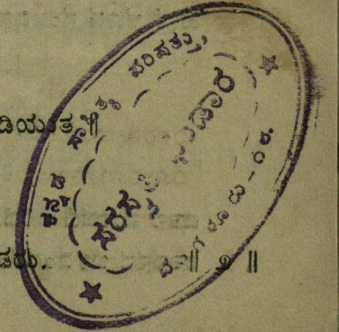
ಜಲಜಸಖನಗೊ! ನಿನ್ನನಿಣಿಕೆ ನೋಡುವ ನಗುತ |
ಚೆಲುವಾದ ಮುಂಬಿಸಿಲ ಹೊಡೆರುವನು. ||
ಬಲು ಶುದ್ಧ ಮನದಿಂದಲಿದ್ದೀಳು!—ಸತ್ಯಾರ್ಯ |
ಗಳ ಗೈದು ಲೋಕದಲಿ ಸುಖದಿ ಮೆರೆಯೈ! || ೩ ||

4. ಮಡಿವಾಳನೂ ಮೊಸಳೆಯೂ.

|| ಭೋಗ ಪಟ್ಟದ ||

ಪುರದ ಜನರ ಬಟ್ಟಿಯೊಗೆದು |
ಬರುವ ಹಣದಿ ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ |
ಹೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಗಸನೊಬ್ಬನೊಂದು ದಿನದಲಿ ||
ಕೆರೆಗೆ ಹೋಗಿ, ವಸ್ತ್ರವೊಗೆಯು |
ತಿರಲು ಹಾಸ್ಯಕೆಂದು ಬರಿದೆ, |
*ಅರರೆ! ಮೊಸಳೆ ಬಂತು, ಮೊಸಳೆ! ಎಂದು ಕೂಗಿದ. || ೧ ||

ಮೊರೆಯ ಕೇಳಿ ನೆರೆಯ ಜನರು |
ಕರುಣಗೊಂಡು, ನೆಗಳೆಯನ್ನು |
ತರಿಯಲೆಂದು ದೊಣ್ಣೆ ಕತ್ತಿಗಳನು ಹಿಡಿಯುತ್ತ ||
ಕೆರೆಯ ಸೇರಿ ನೋಡೆ, ಮೊಸಳೆ |
ಯಿರಲೆ ಇಲ್ಲ; ಕೈಯ ತಟ್ಟಿ |
ಹರುಷದಿಂದ ನಗುವ ರಜಕನನ್ನು ಕಂಡರು. || ೨ ||



“ಬಾಳ ಸುಳ್ಳುಗಾರನಿವನು |
 ಕೇಳುತವನ ಕೂಗನಿಂದು |
 ಪಾಲಿಸಲ್ಪ ಬಂದು ನಾವು ಮೋಸಹೋದೆವು! ||
 ಖೂಳನನ್ನು ನಂಬಬೇಡಿ; |
 ಹೇಳ್ವ ಸಚಿಯನೆಂದು ಕೋಪ |
 ತಾಳಿ ಹಳೆಯುತವನ, ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ನಡೆದರು. || ೩ ||

ಕಳೆಯೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ, ಸರಸಿ |
 ಯೋಳಗೆ ವಾಸಿಸಿದ್ದ ನೆಗಳೆ |
 ಸುಳಿಯೆ ಮೇಲೆ,—“ಮೊಸಳೆ ಬಂತು, ಮೊಸಳೆ!” ಎನ್ನುತ ||
 ಭಲದೊಳೊದರೆ, ಮೊದಲಿನಂತೆ |
 ಅಳುತ್ತಿರುವನು ಬರಿದೆಯೆಂದು |
 ತಿಳಿದು ಮನದಿ ಜನರು ಸುಮ್ಮಗಿರಲು, ಅಗಸನ || ೪ ||

ಕಾಲ ಹಿಡಿದು ಮೊಸಳೆ ಕೆರೆಯ |
 ಆಳವಾದ ತಳವ ಸೇರೆ, |
 ಗೋಳನಿಟ್ಟು ಮರುಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟನು. ||
 ಕೇಳಿ! “ಸುಳ್ಳನಾಡುವವನು |
 ಮೇಲಿನಿಸುವ ಸತ್ಯವನ್ನು |
 ಹೇಳಿ ಕೂಡ ನಂಬದಿಹರು!” ಸತ್ಯವೇ ನುಡಿ. || ೫ ||

5. ದಾನ.

|| ಜಾಪಹ ||

ದಾನ ಮಾಡದೆ ಬರಿದೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರ್ಥ |
 ಕಾನನದ ಬೆಳದಿಂಗಳಂತೆ ಬಲು ವ್ಯರ್ಥ

ಜೀನತನದಲಿ ಹಣವನ್ನೇಕೆ ಗಳಿಸಿಡುವೆ? |
 ಮಾನವನೆ! ನೋಡು! ಕೊನೆಗತಿ ದುಃಖಪಡುವೆ. || ೧ ||
 ಆಶಾಂಗನೆಯ ಮರುಳು ಬಲೆಗೆ ನೀ ಸಿಲುಕಿ |
 ಘಾಸಿಯಾದೆಯ ಲೋಭಿ, ದಾನಕ್ಕೆ ಅಳುಕಿ! ||
 ಕಾಸು ಕೊಡುವುದಕೆ ಮರುಗುವೆ ಬಹಳ ತೆರದಿ; |
 ಲೇಸಲ್ಲ!—ದಾನದಾ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿ ಭರದಿ. || ೨ ||
 ಈವ ವಿತ್ತವು ಪೋಪುದೆಂದೆಣಿಸ ಬೇಡಾ |
 ಭಾವಿಸಲು ಮುಕ್ತಿಯನು ಕೊಡುವುದದು ಮೂಢಾ! ||
 ಸಾವಡಸಿ ಇಹಲೋಕವನು ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ, |
 ಕಾವುದದು ಮುಂದೆ ಕೊಡುವುದು ಸೌಖ್ಯಲೀಲೆ. || ೩ ||
 ಆದಕಾರಣದಿಂದ ಲೋಭವನ್ನುಳಿದು, |
 ಮೇದಿನಿಯೋಳಗೆ ಬಾಳು ದಾನವನು ಗೈದು! ||
 ಸಾಧಿಸೈ ಸಕಲರಿಗೆ ಸುಖಕೊಡಲು ನಿತ್ಯ! |
 ಮೋದದಲಿ ಮೆರೆವೆ ನೀ ಇಹಪರದಿ ಸತ್ಯ! || ೪ ||

6. ದಾರಿಗನೂ ಆಲದಮರವೂ.

|| ವೀರಜಾಪಹ ||

“ಅರರೆ! ಏನಿದು?—ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಹ ಗೋಳಿ! |
 ಮರಕೆ ಕೆಂಬಣ್ಣದಾ ಸಣ್ಣ ಹಣ್ಣುಗಳು! ||
 ಪರಿಕಿಸಲು ಕೇಸರಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂ ಸಣ್ಣಿರಿವೆ |
 ಹೊರಬೀಳುವುದು ಸರಿಯೆ?—ತಿಳಿಯೆ ತರವಲ್ಲಂ.” || ೧ ||
 “ಸರಿಯಾಗಿ ಯೋಚಿಸದೆ ದೇವರೀ ಕೊರತೆಯನು |
 ವಿರಚಿಸಿರುವನದೇಕೆ?” ಎಂದು ದಾರಿಗನು ||



ಮರದಡಿಯ ನೆರಳಿನಲಿ ಕುಳಿತು ನೆನೆನೆದು ದೇ |
 ವರನು ಜರೆಯುತ್ತಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ. || ೨ ||
 ಅನಿತರೊಳೆ ತರುವಿಂದ ಚಿಕ್ಕ ಹಣ್ಣೊಂದು ಪಥಿ |
 ಕನ ತಲೆಯ ಮೇಲ್ ಬೀಳಿ, "ಅಯ್ಯಪ್ಪ! ನಾನು ||
 ಘನವಾದ ವೇದನೆಯ ಸಹಿಸೆನ್ನೆ! ಜಗದೀಶ |
 ನನು ದೂರಿದನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮೌಢ್ಯದಲಿ." || ೩ ||
 "ಈ ತೆರದಿ ಸಣ್ಣದಾಗಿರುವುದೀ ಕಾಯಿಯಾ |
 ಯಾತನೆಯನಿದ ತಾಳಲಾರೆ! ಮರದಂತೆ ||
 ಖ್ಯಾತಿಯಿಂದೀ ಫಲವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತಿರಲು, |
 ಮೃತ್ಯುವನು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದೆನು ನಿಜವಿದೆ"ಂದಂ. || ೪ ||
 ಅದುಕಾರಣದಿ ದೇವರಲಿ ಕೊರತೆಯನು ಹುಡುಕು |
 ವುದು ಮನುಜನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ! ಸಕಲವನು ||
 ಪದುಳದಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ ಪೊರೆವವಗೆ, ಚದುರತೆಯ |
 ಹದನನೇಂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿಹುದೆ ಯೋಚಿಸಲು? || ೫ ||

7. ಗುರು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

|| ರಾಗ: ಕಾಂಜೋಡಿ - ಝಂಪತಾಳ ||

ದಯದಿ ಅಶೀರ್ವಾದ ಕರುಣಿಸೈ ನಮಗೆ |
 ಭಯನಿವಾರಕ ವರದ ಪರಮ ಸದ್ಗುರುವೇ! || ಪಲ್ಲ ||
 ವಿದ್ಯೆಯಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪಡೆಯುತ್ತೆ, ನಾವೀಗ |
 ಹೊದ್ದಿರುವ ಮೂಢತೆಯ ಕಳಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ; ||
 ಬುದ್ಧಿಜ್ಞಾನಗಳೆಂ ಸಮಾಜದಾ ಸೇವೆಯನು |
 ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದೆಸಗುವಾ ತೆರದಿ ಭರದಿ. || ೧ ||

ಸಂಘದಲಿ ಸಕಲರಿಗೆ ಹಿತವೆನಿಸ ಸತ್ಪಾಠ್ಯಾ |
 ವಂ ಗೆಯ್ಯುವಂತೆಮ್ಮ ವರ ಧರ್ಮಕೆ ||
 ಭಂಗ ಬರಲಿಕೆ ಬಿಡದೆ, ಮಂಗಳವ ಬರಿಸುತ್ತ, |
 ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ! ಶಾಂತತೆಯಲಿ ಬಾಳ್ವಂತೆ. || ೨ ||

8. ಹುಡುಗರೂ ಕೆರೆಯೊಳಗಿನ ಕವ್ವೆಗಳೂ.

[ನಟಿನೆಯ ಕಥೆ.]

ರಾಗ: ಜಂಜೋಟಿ - ಅಷ್ಟತಾಳ.

(ಧಾಟಿ: - "ಕಾಂತೆ ಕೇಳು ಪ್ರಮಾದವ ಪೇಳುವೆ")

ರಾಮ:-(ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನೆಸೆದು)
 ನೋಡು ನೋಡು ಕೃಷ್ಣನೆ, ಕವ್ವೆ ಹಾವುದು. || ಪಲ್ಲ ||
 ನಾನೆಸೆದಾ ಕಲ್ಲು | ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಗಲುತ್ತೆ |
 ಬನ್ನಬಡುವುದದು, ಭಾಪುರೆ! || ೧ ||
 ಕೃಷ್ಣ:-(ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನೆಸೆದು)
 ನೋಡು ನೋಡು ರಾಮನೆ, ಬಲು ಚೋದ್ಯವ. || ಪಲ್ಲ ||
 ಕವ್ವೆಯ ಗುಂಪಿಗೆ | ತಪ್ಪದೆ ಹೊಡೆದೆನು ||
 ಧೊಪ್ಪನೆ ಕಲ್ಲೊಂದ ತ್ವಯದಿ. || ೧ ||
 ತಡೆಯಲಾರದೆ ನನ್ನ | ಹೊಡೆತದ ನೋವನ್ನು ||
 ಕಡು ಬಾಧೆ ಪಡುವವು, ಓಡ್ತವು. || ೨ ||
 ರಾಮ:-ಕವ್ವೆಯಾಟವನಾಡ | ಲಿಪ್ಪುದು ಸೋಜಿಗ |
 ಬಪ್ಪುದು ಸಂತೋಷ ಯೋಚಿಸೆ, |
 ನೋಡು ನೋಡು ಕೃಷ್ಣನೆ ಕವ್ವೆ ಹಾವುದು. || ೧ ||

(ಕೆರೆಯೊಳಗಿನ ಮುದಿ ಕಪ್ಪೆಯೊಂದು ಇಂತೆಂದಿತು):--

ಮಾನ್ಯ ಬಾಲರೆ, ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿರಿ. || ಪಲ್ಲ ||

ಬಗೆಯಲು ಬೆಕ್ಕಿನ | ಸೊಗಸಾದ ಆಟವು ||

ತೆಗೆವುದು ಮೂಷಿಕ ಪ್ರಾಣವ. || ೧ ||

ಆ ತೆರದಲಿ ನಿಮ್ಮ | ಪ್ರೀತಿಯಾಟವು ನಮ್ಮ ||

ಘಾತಿಸುವುದು; ನೋವ ಸೈಸೆವೈ. || ೨ ||

ಮೋದದ ಸಮಯದಿ | ಬಾಧಿಸಿ ಪರರನು ||

ಖೇದಗೊಳ್ಳುವುದೇನು ಯೋಗ್ಯವೆ? || ೩ ||

9. ಭಿಕ್ಷಾಟನೆ.

|| ವೀರಜಾಪದಿ ||

ಶನಿವಾರ ಸೋಮವಾರಗಳನು ತಮ್ಮ ಶುಭ |

ದಿನಗಳೆಂದೆಣಿಸುತ್ತಾ ದಿನಗಳಲಿ ಬಂದು, ||

ಜನರೊಳಗೆ ಬಹು ತರದ ವೇಷಧಾರಿಗಳಾಗಿ |

ಘನವೆಂದು ಬೇಡುವರು ಬಾಗಿಲಲಿ ನಿಂದು. || ೧ ||

ನಾಮಕರದಲ್ಲಿ ತಂಬೂರಿಯನು ಹಿಡಿಯುತ್ತೆ, |

‘ಟೂಮ ಟೂಮ್’ ಎಂಬ ದನಿಗೈದು ಬಾರಿಸುತ್ತೆ; ||

ನೇಮದಿಂ ಹಾಡಿ “ಬೆಕ್ಕಿನ ಕೊಂದರಾರೆ”ನುತೆ |

“ಹೇ ಮಹಾ ಜನರೆ! ಹಣವನು ಕೊಡಿರೆ”ನುವರು. || ೨ ||

ಒಂದು ಕೈಯೊಳು ಗಂಟೆ ಒಂದು ಕೈಯೊಳು ಶಂಖ |

“ಮಂದಾರಗಿರಿಯ ಗೋವಿಂದ ಸಲಹೆ”ನುತ ||

ಒಂದು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ‘ಭೂಮ್’ ಎಂದು ಶಂಖವನೊದಿ, |

ಮಂದಿ ಬೇಡುತ್ತಿಹುದು ಮಾನವನು ತೊರೆದು. || ೩ ||

ಮಂಗಣ್ಣನನು ತಂದು ಅಂಗಳದೊಳಾಡಿಸುತ್ತೆ, |

“ರಂಗಣ್ಣ! ಲಾಗ ಹಾಕೋ” ಎಂದು ಹಾಡಿ; ||

“ಮಂಗ ರಂಗಣ್ಣನಿಗೆ ಕೊಡಿ ಹಣವೆ”ನುತೆ ಬೇಡಿ |

ನುಂಗುವರು ಮಂಗನಿಂ ಪಡೆದುದನು ಕೆಲರು. || ೪ ||

ತಂದು ಬಸವಣ್ಣನನು ಸಿಂಗರಿಸಿ ಬಹು ವಿಧದಿ |

ಮುಂದುಗಡೆಯಲಿ ಡೋಲ ‘ಡುಮ್, ಡುಮ್’ ಬಡೆದು, ||

“ಮುಂದಾಗಿ, ರಾಮಪ್ಪ! ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನರನು |

ವಂದಿಸೆ”ನುತೆ ಕುಣಿಸಿ ಕೆಲರು ಬೇಡುವರು. || ೫ ||

ಹಾಲಕ್ಕಿ ಹೆಸರಿಂದ ‘ಕಟ್ ಕಟ್’ನೆ ಗಿಡಿಬಿಡಿಯ |

ಮೇಲ್ಮೇಲೆ ಬಡಿದು, “ಶಕುನವ ಬಲ್ಲಿವೆ”ಂದು ||

ಹೇಳುತ್ತೆ “ಜಯವಾಗುತ್ತೈತೆ” ಎನ್ನುತೆ ಸಬೆಯ, |

ಬಾಳ ಹಣವನು ಪಡೆವರಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾಗಿ. || ೬ ||

ಬೂದಿಯನು ಬಳೆದು, ಕಾಪೀನವನು ಧರಿಸುತ್ತೆ, |

“ಮಾಧನಾ, ರಾಮ, ರಾಮೆ”ಂದೆನುತೆ ಜಪಿಸಿ; ||

ಸಾಧುವೆಂಬೋರ್ ನಟಿಸಿ ಬಟ್ಟಲನು ಹಿಡಿದು, ಸ |

ಮೋದದಲಿ ಹಣ ಗಳಿಸಿರಂತಿನ್ನು ಕೆಲರು. || ೭ ||

“ಸರಿಯಿರಲು ಕೈಕಾಲುಗಳು ನೀವು ಬೇಡುವುದು |

ತರವಲ್ಲವೆ”ನಲು ನೆವ ಹೇಳುವರು,—“ಹಿಂದೆ ||

ನರೆದಿದ್ದ ಅಜ್ಜಂದಿರೆಲ್ಲ ಭಿಕ್ಷುವನೆತ್ತಿ |

ಹೊರೆದರೈ ಹೊಟ್ಟೆಯನು, ಅನುಸರಿಸೆವದನು.” || ೮ ||

ಕರಚರಣಗಳು ಬಲಿಯೆ, ಪಾಲುಮಾರಿಕೆಯಿಂದ |

ತಿರಿಕೆಯೇ ವೃತ್ತಿಯೆಂದೆಸಗಿ ಯಾಚಿಸುವ ||



ತಿರುಕರಾಲಸ್ಯ ಬೆಳಸಲು ಸಂಚಕಾರವನು |
ಸುರಿವ ದಾನಿಯದಾವ ದೇಶಾಭಿಮಾನಿ?

|| ೯ ||

10. ಹುಡುಗನೂ ಕಳ್ಳನೂ.

|| ಗೋವಿನಕಥೆ ಮುಟ್ಟು ||

ಗುಂಡನೆಂಬುವ ಧೀರ ಹುಡುಗನು |
ಕಂಡು ಬರುತಿಹ ಕಳ್ಳನಾ, ||
ಕೊಂಡುಕೂಗನು, ಬಳಿಯ ಬಾವಿಯ |
ದಂಡೆಯಲಿ ತಾ ಕುಳಿತನು.

|| ೧ ||

ಬರಿದೆ ಮೃದಿನು ಕಣ್ಣಿನೀರನು |
ಬರಸಿಕೊಂಡನು ಕರದಲಿ. ||
ತಿರುಗಿ ಕೂಗಿದ, ಮರಳಿ ಚೀರಿದ |
ಮರುಕ ತೋರುವ ತೆರದಲಿ.

|| ೨ ||

ಚೋರ ಬಂದನು; ನಿಂತುಕೊಂಡನು |
ಚೀವ ಬಾಲನ ಕಂಡನು. ||
“ವೋರನಿವನನು ವಂಚಿಸಲಿದುವೆ |
ಭಾರಿ ಸಮಯವು” ಎಂದನು.

|| ೩ ||

“ಕಂದ! ಅಳುತಿಹುದೇಕೆ? ಹೇಳಲೊ |
ಬಂದ ದುಗುಡವನೆನ್ನೊಳು. ||
ಕುಂದಿ ಕುಳಿತಿಹುದೇಕೆ? ಏನಾ |
ಯ್ತೆ”ಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೇಳ್ದನು.

|| ೪ ||

“ಕೂಗದಿರಲವೊ! ಬಂದ ತಾಪವ |
ನೀಗುವೆನು! ನೀನಳುಕದೆ. ||

ಬೇಗ ಹೇಳ್, ಹೇಳ್.” ಎನಲು ಗುಂಡನು |
ಬಾಗಿಬಿದ್ದನು ಧರೆಯಲಿ.

|| ೫ ||

“ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದೆಂತು?—ಹೋಗಲು |
ಜನಕನೇ ಗೈಯುವನೊಹಾ! ||
ಕನಕದಾ ಬಳಿಯೊಂದು ಬಾವಿಯೊ |
ಳೆನೆನೆ ಬಿದ್ದಿಹುದೆ”ಂದನು.

|| ೬ ||

ಎಂದ ಮಾತನು ಕೇಳಿ, ಖಳನಾ |
ನಂದ ತಳೆದನು ತನ್ನಲಿ, ||
ಮುಂದೆ ಹಿತಜಿತಕನ ತೆರ ಬಳಿ |
ಸಂದು ತಾನಿತೆಂದನು.

|| ೭ ||

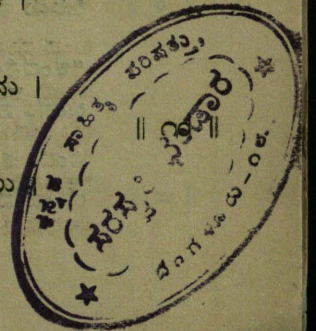
“ಅಳುತಿಹುದು ಅದಕ್ಕೇನು ಬಾಲನೆ?— |
ಅಳುಕದಿರು ನಾನೀಗಲೇ ||
ಇಳಿದು ಕೂಪದಿ ಬಳಿಯ ಹುಡುಕುತ |
ಬಳಿಕ ಕೊಡುವೆನು ನಿನಗೆಯೆ.”

|| ೮ ||

ನುಡಿಯುತೀಪರಿ ತಸ್ಯನು ನಿಜ |
ಉಡುಪುಗಳ ತೆಗೆದೆಲ್ಲವ, ||
ಒಡನೆ ಕೌಪಿನವನು ಧರಿಸುತ, |
ಹುಡುಗನೊಡನಿತೆಂದನು.

|| ೯ ||

“ಎಲವೊ ಕಂದನೆ! ನನ್ನ ಪೋಷಕ |
ಗಳನು ಕಾದಿರು! ಜೋಕೆಯ ||
ಕಳೆಯದಿರು! ನಾ ಮೇಲೆ ಬರುವೆನು |
ಬಳಿಯೊಡನೆ ಬಲು ತ್ವರಿತದಿ.”
ಬಳಿಕ ಕುಹಕಿಯು ಬಾವಿಗಳಿಯಲು
ತಳೆದ ಹರುಷವ ಗುಂಡನು. ||



“ಭಳಿರೆ! ರಕ್ಕನ ರಕ್ಕಿಸುತೆ ನಾ |
ಬಲು ವಿನೋದವ ನೋಡುವೆ.”

|| ೧೧ ||

ಇಂತು ಯೋಚಿಸಿ ಬಟ್ಟೆಯವುಗಳ |
ನಾಂತು ತನ್ನಯ ಕೈಯಲಿ, ||
ಮುಂತೆ ಹರಿದನು ಮನೆಗೆ ನೆಟ್ಟಗೆ |
ಸಂತಸದಿ ಸಲೆ ನಗುತ್ತಲಿ.

|| ೧೨ ||

ಇತ್ತ ಕೂಪದಿ ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕುತ್ತ |
ಸೊತ್ತ ಕಾಣದೆ ಕಳ್ಳನು. ||
ಹತ್ತಿ ಬಂದನು ಮೇಲೆ ಬಲು ಬೇ |
ಸತ್ತು ಕುಗ್ಗಿತ ರೋಷದಿ.

|| ೧೩ ||

ಹೇಳಲೇನದ್ಭುತವ?—ಕಳ್ಳನು |
ಬಾಲಕನ ತಾ ಕಾಣದೆ. ||
ಮೇಲೆ ನಿಜ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಕಾಣದೆ |
ಬಾಳ ಬೇಸರ ಪಟ್ಟನು.

|| ೧೪ ||

“ಅರರೆ! ವಂಚಕರೊಳಗೆ ಮಿಂಚಿದ |
ಪುರುಷ ನಾನೆಂದಿದ್ದೆನು. ||
ಪರಿಕಿಸಲು ಹುಲು ಬಾಲನಿಂದಲೆ |
ಹಿರಿದು ವಂಚಿತನಾದೆನು.”

|| ೧೫ ||

“ಕಂದನೆಂದೆಣಿಸಿದ್ದೆ!—ಅವನಿಂ |
ಬಂದು ಪಾರವ ಕಲಿತೆನು”. ||
ಎಂದು ತನ್ನೊಳು ನುಡಿದು ನಾಚಿಕೆ |
ಯಿಂದ ಮನೆಗೆವ ಸರಿದನು.

|| ೧೬ ||

11. ದೀಪಾವಳಿಯ ಪದಗಳು.

|| ವೀರಚೌಪದಿ ||

ಶ್ರೀಮಂತ ಗುಣವಂತರೇ! ನಿಮಗೆ ವಂದಿಸೆವು |
ಗ್ರಾಮದಾ ಬಾಲಕರು ನಾವು ಸಂತಸದಿ. ||
ನೇಮದೊಲು ಬಂದಿಹುದು ದೀಪಾವಳಿಯ ಹಬ್ಬ |
ದಾ ಮಹೋತ್ಸವವು ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೆ, ನೋಡಿ.

|| ೧ ||

ಆಕಾಶದಲಿ ತಾರೆಗಳು ಬಲು ಮೆರೆಯುವಂತೆ |
ಲೋಕದೊಳನೇಕ ದೀಪಗಳು ಶೋಭಿಸವು ||
ಶೋಕವಿರಹಿತರಾಗಿ ಜನರೆಲ್ಲರಾ ತೆರದಿ |
ಮಾ ಕರುಣೆಯಿಂದೊಪ್ಪುತಿರಲಿ ದಿನದಿನವು!

|| ೨ ||

ಸಿರಿಯ ದಯೆಯಿಂದ ನೀವಿರುವವರು ನೋಡುತಿರೆ |
ಸರಸತಿ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಿರುವವರು ನಾವು. ||
ಪರಿಕಿಸಲು ಅತ್ತೆಯನ್ನಗಲಿ ಸುಖದಲಿ ಸೊಸೆಯು |
ಇರಬಲ್ಲಳೇ?—ನೀವೆ ಯೋಚಿಸಿರಿ ಮುನ್ನ.

|| ೩ ||

ವಿದ್ಯೆಯೇ ಮಾನವಗೆ ಮಾನವೀವುತೆ ಸರ್ವ |
ಸಿದ್ಧಿಯನು ತರುವ ಸುರವೃಕ್ಷವದರಿಂದ ||
ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದದನು ಗಳಿಸುವ ಬಾಲರಲಿ ದಯವ |
ಹೊದ್ದಿ ಸಾಹಾಯ್ಯ ಮಾಡಿರಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ.

|| ೪ ||

ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆಗರೆದು ಸಸಿ ವೃದ್ಧಿಸುತೆ |
ಭೂಲಲನೆ ಶೋಭಿಯಾಂತಿರಲಿ ಸಂಪದದಿ ||
ಮೇಳವಿಸಿ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರರನು ಬುಧರೆನಿಸುತ್ತೆ, |
ಬಾಳುತಿರಲೈ ಭಾರತೀಯರುಂ ಮುದದಿ!

|| ೫ ||

12. ಕಾಗೆಯೂ ಹೂಜಿಯೂ.

|| ವೀರಚಾಪದ ||

ಪೊಡವಿಯಲಿ ತಿರುತಿರುಗಿ ಬಡವಾಗಿ ಬಹಳ ನೀ |
ರಡಿಕೆಯಿಂ ಕೊರಕೊರಗಿರುವ ಕಾಗೆಯೊಂದು, ||

ಕಡೆಗೆ ಕಂಡಿತು ಬಳಿಯ ತೋಟದಾ ನಡುವಿನಲಿ |
ಬೆಡಗಿನಿಂದೆಸೆಯುತಿಹ ಹೂಜಿಯೊಂದನ್ನು. || ೧ ||

ಭೂರಿ ಸಂತೋಷವನ್ನಾಂತು ಹಾರಿತು ಮುಂದೆ |
ನೀರು ಕುಡಿಯಲು ವೇಗದಿಂದದರ ಬಳಿಗೆ ||

ಚಾರು ಸೊಬಗೇನೆಂಬೆ?—ತಳದೊಳಿದ್ದಿತು ಕೊಂಚ |
ವಾರಿಯದು ಕೊಕ್ಕಿಗೆಟಕದು ಯತ್ನಿಸಲ್ವೆ. || ೨ ||

“ಅರೆ! ಬಲು ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಹರಣ ಪೋವುದು! ತಾಪ |
ದುರಿಯನ್ನು ಸೈಸನಯ್ಯಯ್ಯೊ, ಜಗದೀಶಾ! ||

ಕರಕೆ ಸೋಂಕದು ಜಲವೆ”ನುತ ಪಾತ್ರೆಯನು ಚಲದಿ |
ತಿರುವಿ ಮಗಜಲು ಯತ್ನಿಸಿತು ರೋಷದಿಂದ. || ೩ ||

ಬಗೆಬಗೆಯ ಶಕ್ತಿಯುಪಯೋಗಿಸಿದರೇಂ?—ಭರಣೆ |
ಮಗಜಿ ಬೀಳದಿರೆ, ನೆರೆ ತಾಳೈಯನು ವಹಿಸಿ, ||

“ಬಗೆಯ ನೀರಿರುವಲ್ಲಿ ಕೊಕ್ಕು ತಗಲದ ಕತದಿ |
ಸಿಗಲು ಬೇಕಾ ನೀರು ಕೊಕ್ಕು ಇರುವಲ್ಲಿ.” || ೪ ||

ಎಂದು ತನ್ನೊಳಗೆ ಯೋಚಿಸುತ ಕೆಲ ಕಲ್ಲುಗಳ |
ಬಂದುಗೂಡಿಸಿತಾಗ ನಿಜ ಮೂತಿಯಿಂದ. ||

ಬಂದೊಂದೆ ಕಲ್ಲ ತೆಗೆಯುತ ಹೂಜಿಯಲಿ ಹಾಕೆ, |
ಮುಂದೆ ಮೇಲಕೆ ಬಂತು ನೀರು ತಾನಾಗಿ. || ೫ ||

ನಾಯಸಮದಾಗ ಬೇಕಾದ ಜಲವನು ಕುಡಿದು |

ಬಾಯಾರಿಕೆಯ ಬಾಧೆ ಕೊನೆಗಾಣಿಸುತ್ತ, ||

ನಾಯುವಿನೊಳಗೆ ಹಾರಿಹೋಯ್ತು! ವರ ಸ್ಥಿರಯತ್ನ |
ಶ್ರೀಯಸ್ಸಿನಾ ಮೂಲವೆಂದು ನೀ ತಿಳಿಯೈ! || ೬ ||

13. ಸಂಘರಚನೆ.

|| ವೀರಚಾಪದ ||

ಕಲಿಯುಗದಿ ಸಂಘದಿಂ ಶಕ್ತಿ ಬಹುದೆಂಬುದನು |
ತಿಳಿದು ಅಧುನಿಕ ಜನರೆಲ್ಲ ರೊಂದಾಗಿ, ||

ಬಲು ಸಾಹಸದಲಿ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೆಸಗಿ, ಸಲೆ |
ಬಲುಮೆ ಬರುವುದು; ಮನೋರಥವು ಸಿದ್ಧಿಪುದು. || ೧ ||

ನೆರೆಯವಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದಾಪದವು ತನ್ನದೆಂ |
ದರಿತು ಕೈಗೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡುವುದವನನು. ||

ಭರದಿ ಯೋಚಿಪುದು ನಿಜ ಬಂಧುಗಳೆನುತ್ತೆ ಸಕ |
ಲರು; ಬಳಿಕ ಸಹಕರಿಪುದೋರ್ವನೋರ್ವನನು. || ೨ ||

ಪಾಮರರನೆಬ್ಬಿಪುದು ಬುದ್ಧಿವಂತರು, ಸಕಲ |
ತಾಮಸರನುದ್ಧರಿಸಬೇಕು ಗುಣಯುತರು. ||

ನೇಮದಿಂ ನಾಡಿನಾ ಮೇಲ್ಮೆಯನು ಕೋರಿ ಸು |
ಕ್ಷೇಮದಿಂದನುದಿನವು ನೆಮ್ಮದಿಯೊಳಿಹುದು. || ೩ ||

ಮಾಡುವಾ ಕಾರ್ಯವನು ಮನವಿಟ್ಟೆಸಗುತೆ ಮುಂ |
ದೋಡುವುದು ವಿಜಯವನೆ ಪಡೆಯಲೆಂದೆನುತ. ||

ದೂಡುವುದು ಬಂದ ಕಷ್ಟಗಳ, ನಿಜ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ |
ಕೇಡು ಬಾರದ ತೆರದಿ ನೋಡುವುದು ಸತತ. || ೪ ||



ಬಕ್ಕುಟ್ಟಿನಿಂದಿರುವ ಸ್ಥಳದ ಬಲದೇವತೆಯು |
ಹೊಕ್ಕು ನಿಲಯವನು ಮಾಡುವಳು ಅವಸರದಿ. ||
ಅಕ್ಕರೆಯೊಳಮಲ ಶುಭವನೆ ಬೀರುವಳು, ನರನೆ! |
ಲೆಕ್ಕಿಸುತ ದೇಶದಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗು! || ೫ ||

14. ನ ರಿಯೂ ದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಹಣ್ಣು.

|| ಭಾಮಿನಿ ಪಟ್ಟಿ. ||

ಅಡವಿಯೊಳಗಲೆದಾಡಿ ಬೇಟೆಯ |
ಹುಡುಹುಡುಕಿ ನರಿಯೊಂದು ತಿನ್ನಿಸನು |
ಪಡೆಯದಿರೆ ಬಳಿಯೊಳಹ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಸಾರಿ ಬಲು ಬಳಲಿ ||
ಕಡೆಗೆ ಕಂಡಿತು ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಹಣ್ಣುಗೆ |
ಳಿಡಿದು ಮೆರೆಯುವ ಬಳ್ಳಿಯೊಂದನು |
ಕಡು ಹರುಷದಿಂ ಹಿಗ್ಗಿ ಬಗೆಯೋಳ್ ಬಗೆದುದಿಂತೆಂದು || ೧ ||
‘ ಭಾವು! ಬಡವನು ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಯನು |
ತಾ ಪಡೆವವೊಲು ಹಸಿದ ಹೊಟ್ಟೆಯ |
ತಾಪದಲಿ ನೊಂದಿರುವೆನಗೆ ಸವಿಯೊಟ ದೊರೆಯಿತಲಾ! ||
ಈ ಫಲಗಳನು ತಿಂದು ಮನದಣಿ |
ವಾ ಪರಿಯ ನೋಡುವೆನು! ಬಲು ಸಂ |
ತಾಪವನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಮರಳುವೆನೆಂದು ತನ್ನೊಳಗೆ || ೨ ||
ಬಗೆದು ನರಿಯಾಲತೆಯ ಸಾದುರ್ದು |
ಮಿಗೆ ಹರುಷದಿಂ ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಫಲಗಳ |
ತೆಗೆಯೆ ನೆಗೆದುದು! ಸಿಗದು ತಳಕುನ್ನ ತದೊಳಿದ್ದುದರಿಂ ||
ಮೊಗವು ಕಂದಿತು; ನಗುವು ನಂದಿತು |
ಜಿಗಿಜಿಗಿದು ಹಲಬಾರಿ ನೆಲದಲಿ |
ಮಗುಜಿ ಬೀಳಲು, ಕೋಪದಲಿ ದ್ರಾಕ್ಷೆಯನು ತೆಗೆಳಿದುದು || ೩ ||

“ಅರು ಬಯಸುವರಯ್ಯ ದ್ರಾಕ್ಷೆಯ? |
ತೀರ ಹುಳಿ! ಫೀ! ಹಾಳು ಹಣ್ಣದು! |
ಭಾರಿ ಹಸಿದಿಹ ವೇಳೆಯಾದರು ಮುಟ್ಟಿ ನಾನಿದನು. ||

ಸಾರಗಡಿವುದು ನಾಲಗೆಯ, ಹೆ |
ಮ್ಮಾರಿ! ನೋವನು ತರುವುದೊಡಲಿಗೆ |
ಸಾರುವೆನು! ಮುಂದದರ ಹೆಸರೆತ್ತುವುದು ಲೇಸಲ್ಲ”! || ೪ ||

ನುಡಿದು ರೋಷದೊಳಾಂತು ಹೆಮ್ಮೆಯ |
ಬಿಡದೆ ಅಲ್ಲಿಂದೋಡಿ ಬೇಟೆಯ |
ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿತು ತವಕದೊಳಂದು ನರಿಯೊಂದು ||

ಬಿಡದೆ ಯತ್ನಿಸಿ ಫಲವು ಸಿಗದಿರೆ |
ಸಡಗರದಿ ತೆಗಳುವರು, ಹೆರರಿಂ |
ಪಡುವ ದುಃಖವ ತೋರಿಸರು ನರಿಯಂತೆ ಜಗದೊಳಗೆ. || ೫ ||

15. ಹುಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ.

|| ಚಾ ಪ ದಿ ||

“ನಾ ಮಣಿವೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನೆ! ನೋಡಿತ್ತು! |
ಈ ಮಹಾ ಬೋಧಿನಿಲಿ ಸಿಲುಕಿಹೆನು ನಾಥ! ||

ನೀ ಮರುಕಗೊಂಡಿದರ ಬಾಗಿಲನು ತೆಗೆಯೆ |
ಹೇವನನು ಕೊಡುವೆ ನಾ ಜೀವನದ ಬಗೆಯೆ.” || ೧ ||

ಎಂದು ಪಂಜರದೊಳಗಣಿಂದ ಹುಲಿ ದ್ವಿಜನ |
ವಂದಿಸುತೆ ಬಿಡಿಸೆಂದು ಬೇಡುತಿರೆ ತನ್ನ; ||

ನೊಂದು ಮನದೊಳಗವನು ಕಾರುಣ್ಯದೋರಿ, |
ಮುಂದನೊಸೆದೆ ತೆಗೆದ ಬಾಗಿಲನು ಸಾರಿ. || ೨ ||

ಹಾರಿದನು ನ್ಯಾಫುನಾ ಹಾರುವನ ಮೇಲೆ, |
 “ಭಾರಿ ಹಸಿವಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ನೇಳೆ ||
 ಸೇರಿರುವ ನಿನ್ನ ತಿಂದೆನ್ನ ಹಸಿವೆಯನು |
 ತೀರಿಸುವೆ! ಬಳಿಕ ಸಲಿಸುವೆನು ಬಯಕೆಯನು.” || ೩ ||

“ಏನಿದೇನಿದು ಹುಲಿಯೆ! ನಾನೊಂದು ತಿಳಿಯೆ! |
 ಪ್ರಾಣವನು ಕಾಯ್ದ ವನೊಳಪಕಾರ ಸರಿಯೆ? ||
 ಆ ನಿನ್ನ ಜಿನ್ನವನು ಬಯಸೆನ್ನೆ!—ನನ್ನ |
 ಸಾನುರಾಗದಿ ಪೋಗೊಳಿಸು! ಮರೆಯೆ ನಿನ್ನ.” || ೪ ||

“ಅರರೆ! ಮರುಗದಿರು ನಾ ಬಿಡೆ ನಿನ್ನ ನಿಜದಿ!— |
 ಅರಸುವರೆ ಕಾಲ್ಗಿಡವಿದಾ ಲತೆಯ ವನದಿ? ||
 ದೊರೆತಿರುವೆ ಭಾಗ್ಯದಿಂದೆನಗಿಂದು ನೀನು. |
 ತೊರೆದುಹೋಗಲು ಬರಿದೆ ಮನ ಬರುವುದೇನು?” || ೫ ||

“ಪರಹಿತವ ವಿರಚಿಪುದೆ ಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂದು |
 ಅರಿತು ಬಿಡಿಸಿದೆ ನಿನ್ನ ಬಂಧನವನಿಂದು. ||
 ಮರೆಯುತ್ತೆಲ್ಲ ವನೀಗ ಬಂಧಿಸುತೆ ನನ್ನ |
 ಮರಣವನು ಬಗೆಯುವುದು ತರವೆ?—ಸಂಪನ್ನ!” || ೬ ||

“ನಾ ಮಾಡಿದುಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ನಿನ್ನ |
 ನೇಮದೊಲು ನನ್ನ ನೀ ವಧಿಸದಿರು, ಮುನ್ನ ||
 ನೇಮದಿಂ ದಯೆಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ದಯೆಯನ್ನ |
 ಪ್ರೇಮದಿಂ ಕರುಣಿಸೆ! ಎಲವೊ ಹುಲರನ್ನ!” || ೭ ||

“ಕರುಣ ತೋರುವುದೆಮ್ಮ ಕುಲಧರ್ಮವಲ್ಲಾ! |
 ದೊರೆತುದನು ಬಿಡದೆ ತಿಂಬುದೆ ನೇಮ, ಖೂಳಾ! ||

ಒರೆಯದಿರು ಸಕಲ ನೀತಿಯ ಬಲ್ಲೆ ಬಲ್ಲೆ! |
 ತೆರಿದು ನಿನ್ನನು ತಿನದೆ ನಾ-ಹೋಗಲೊಲ್ಲೆ.” || ೮ ||

ಎನ್ನುತಾ ಬಡ ವೈದಿಕನ ಹಿಡಿಯುತ್ತಂದು |
 ಮುನ್ನ ಹುಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಯೆ, ಕೇಳಿ ನರಿಯೊಂದು ||
 ಅಣ್ಣ ತಬ್ಬಲಿಯ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು |
 ತನ್ನ ತಾನೇ ಬಂದುದಲ್ಲ; ಬಳಿಸಂದು, || ೯ ||

“ಎರಗುವೆನು ಹುಲಿರಾಯ! ಜೋಡ್ಯ ಸಂಗತಿಯ |
 ಕರುಣೆಯಿಂದರುಹಿದರೆ ತೀರಿಸುವೆ ನ್ಯಾಯ. ||
 ಚರನೊಳುಸುರೆ”ನಲು, ಹುಲಿಯೊರೆಯೆ ಸಕಲವನು, |
 “ಅರಸ! ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣದೆ ತಿಳಿಯೆ ನಾನು.” || ೧೦ ||

“ಶೀಘ್ರದಲೆ ತೋರಿಸುವೆ”ನೆಂದು ಮದದಿಂದ |
 ನ್ಯಾಫುನಾ ಪಂಜರವ ಹೊಗಲು, ಹೊರಗಿಂದ ||
 ಜಾಗ್ರತೆಯೊಳಾ ದ್ವಿಜನು ಕದವನ್ನು ಬಿಡಲು |
 ಉಗ್ರಹುಲಿ ಪೂರ್ವ ಗತಿಯಲಿ ಮರುಗುತಿರಲು; || ೧೧ ||

ತಟ್ಟನೇ ಭೂಸುರನು ಹೇಳ್ವ, —“ಎಲೊ ನಿನ್ನ |
 ಕಷ್ಟದಿಂ ಬಿಡಿಸಲೆತ್ತಿಸಿ ಪಡೆದ ಬನ್ನ. ||
 ಸೃಷ್ಟಿಯಲಿ ಸಾರುವೆನು “ದುಷ್ಟಜನರನ್ನು |
 ಬಿಟ್ಟಿರುವನೇ ಸುಖಿಯು ನಿಜವೆಂಬುದನ್ನ.” || ೧೨ ||

16. ಹಳೆಯ ಖಡ್ಗದ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ.

|| ಕುಸುಮ ಪಟ್ಟದಿ ||

ಭೂತಳದಿ ನಾ ಬಹಳ |
 ಘಾತುಕದ ಜೀವನವ |
 ನೇತಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಿದನೋ? ಕೆಟ್ಟನು! ||

ಖ್ಯಾತಿಯನು ನನ್ನೊಡೆಯ |
ನೀ ತಳೆಯಬೇಕೆಂದು |
ನೀತಿಯೆಣಿಸದೆ ಕೊಂದೆನನಿಬರನು, ಹಾ! || ೧ ||

ಕಾರುಣ್ಯದೋರದತಿ |
ಕ್ರೂರತನದಲಿ ವೈರಿ |
ವೀರರನು ತರಿದುರುಳಿಸಿದನು ಧರಣಿ. ||
ಆ ರಕುತವಾಂತು ಗಂ |
ಭೀರತೆಯ ನಟಿಸುತ್ತ |
ತಾರುಣ್ಯವನು ಸವೆಯಿಸಿದನು ಕೊಲೆಯೋಳ್. || ೨ ||

ಮಸಣದಾ ಹೂವಂತೆ |
ಹಸನುಗಟ್ಟಿತು ನನ್ನ |
ಎಸವ ಬಾಳಿಕೆಯಕಟ! ದೇವ ದೇವಾ! ||
ಕುಸಿದು ಫಲವೇನು?—ಸಂ |
ತಸದಿ ದೇವರ ನುತಿಯ |
ನಸಗುವೆನು! ನರನೆ, ತವ ಗತಿಯ ನೋಡು! || ೪ ||

17. ಬೆಕ್ಕಿನ ರಕ್ಕು ಉಪದೇಶ.

|| ಎರಜಾಪದ ||

ನಾರಿ, ಮನೆಯೊಡತಿ ಹೊರಹೊರಟುದನು ನೋಡಿ ಹದ |
ಮೊರಿ ತೃಪ್ತಿಯನಾಂತ ಬೆಕ್ಕೊಂದು ಬೇಗ ||
ಸಾರಿ ಹಾಲಿನ ಪಾತ್ರೆಯಿರುವೆಡೆಗೆ, ನಿಜ ಮುಖವ |
ತೂರಿತದರೊಳಗೆ ಸಂತಸದಿ ಅವಸರದಿ. || ೧ ||
ಮಡಕೆಯಾ ಬಾಯಿ ಬಲು ಸಣ್ಣಗಿದ್ದುದರಿಂದ |
ಕಡು ತಾಪಕೊಳಗಾದುದೊಡನೆ ಮಾರ್ಜಾಲ್. ||

‘ದಡ ಬಡ’ನ್ನುವ ಶಬ್ದಗಳಿ, ‘ಶೂ ಶೂ’ ಎಂದು |
ಬಿಡದೆ ಯಜಮಾನಿ ತಾನೊಳಹೊಕ್ಕಳಾಗ. || ೨ ||

ಒಡತಿಯ ಬರವನರಿತು ಬೆಕ್ಕು ಬಲು ಭಯದಿಂದ |
ನಡುನಡುಗಿ ಮುಂದೋಡಿತಾಗ ರಭಸದಲಿ. ||
ಗಡಿಗೆಯದು ಕದಕೆ ತಾಗಲು ಕಂಠವನ್ನುಳಿದು |
ಒಡೆದು ಹೋಯಿತು ಚೂರು ಚೂರಾಗಿ, ಅಕಟಾ! || ೩ ||

ಕಂಧರದಿ ಮಣ್ಣು ಮಡಕೆಯ ಮಾಲೆಯಿರೆ ಕಂಡು |
ಕಂದಿತಾ ಬೆಕ್ಕು ತನ್ನೊಳಗೆ ಮರುಮರುಗಿ. ||
“ಇಂದೇಕೆ ಬಂದಿತಿ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯು ನನಗೆ ಹಾ! |
ಮುಂದೇನು ನಾ ಮಾಡಲಯ್ಯಯ್ಯ ವಿಧಿಯೆ!” || ೪ ||
“ಬಗೆಯೆ ಸಂಬಂಧಿಕರು ನನ್ನಯಿ ಹೇಸಿಗೆಯ |
ಬಗೆಯ ಬಳೆಯನ್ನು ನೋಡುತೆ, ನಗೆಯ ತಾಳಿ ||
ಬಗೆಬಗೆಯ ವಿಧದಿಂದ ತೆಗಳುತ್ತ, ಕುಲದಿಂದ |

ತೆಗೆದು ಹೊರದೊಡರೇ?—ಮಾಡರೇ ಚಾಳಿ.” || ೫ ||
ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತಿರಲು, ಮೂಷಿಕಾರಿಗಳ ಗುಂ |
ಮೊಂದು ನಡೆತಂದಿರಲು; ತಾಳ್ಮೆಯನು ಮಹಿಸಿ, ||
“ಬಂಧುಗಳೆ, ನಗಬೇಡಿ! ಹೊಂದಲಿಕೆ ಪುಣ್ಯವನು |
ಇಂದು ಮಾಲೆಯನಿದನು ಧರಿಸಿರುವೆ ಸಹಿಸಿ.” || ೬ ||

“ಇಲಿಗಡಣವನ್ನು ತರಿದತುಲ ಪಾಪವನೆಮ್ಮ |
ತಲೆಯ ಮೇಲ್ ತಳೆದು, ಬಾಳುವುದೇನು ಭಾಗ್ಯ ||
ನಲವಿಂದ ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ ದುಷ್ಕಾರ್ಯ |
ಗಳ ಪಾತಕವ್ಯಕ್ತಳೆದು ಬಾಳುವುದು ಯೋಗ್ಯ.” || ೭ ||

“ಪಾಪ ತಾಪಗಳೆಲ್ಲ ನೀಗುತ್ತೆ ಸಂತೋಷ |
ಕೂಪದಲಿ ಸುಖಿಸಲಿಚ್ಛಿಪ ಜನರು ನಯದಿ ||
ಈ ಪರಿಯ ಮಣ್ಣಿಂದ ರಚಿಸಿರುವ ಬಳೆಯನಾ |
ಕ್ಷೀವವಲ್ಲದೆ ಧರಿಸಬೇಕು ತ್ವರಿತದಲಿ.” || ೮ ||

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಬೆಕ್ಕು ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು,
ಮಾರ್ಜಾಲ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಮುದಿ ಬೆಕ್ಕು
ಹೀಗೆಂದಿತು:-

“ನಿನ್ನ ಈ ರಕ್ಕು ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡದಿರು ! |
ಖಿನ್ನನಾಗಿಹೆ ಹಾಳು ಮಡಕೆಯಾ ಕೊರಳು ||
ನಿನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದುದರಿಂದ ಎಂಬುದನು |
ಮುನ್ನ ನಾವರಿತವೆವು ! ಬೇಗನದ ತೆಗೆಯ್ಯು.” || ೯ ||

18. ಕನ್ನಡ ಮಾತೆ.

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಹೆತ್ತು ಸಲಹಿದ ಮಾತೆಯನು ತ್ಯಜಿ |
ಸುತ್ತ ಜರೆವುದು ಸರಿಯೆ? ಅನ್ನವ |
ನಿತ್ತು ರಕ್ಷಿಸಿದೊಡೆಯಗೆರಡನು ಬಗೆಯುವುದು ಥರವೆ? ||
ಉತ್ತಮವು ತಾನೆನಿಸ ವಿಧ್ಯೆಯ |
ನಿತ್ತ ಗುರುವನು ಹಳಿವುದುಚಿತವೆ? |
ಮತ್ತೆ ಮುಳಿವುದು ಹಿತವೆ—ಕನ್ನಡಮಾತೆ ದಾತೆಯನೂ? || ೧ ||

19. ಗಿಳಿಯೂ ಅರಸನೂ.

|| ನೀರ ಚಾಪದಿ ||

ಅನಂದಶರ್ಮನೆಂಬುವ ದೀನ ಹಾರುವನು |
ಸಾನುರಾಗದೊಳೊಂದು ಗಿಳಿಯ ಪೊರೆದಿದ್ದಂ. ||

ಮಾನವನ ತೆರದಿ “ಸಂದೇಹವೇನದಕೆ”ಂಬ |
ಈ ನುಡಿಯನಾಡಲಿಕೆ ಬೋಧಿಸಿದನದಕೆ. || ೧ ||
ಕುಲದ ಸ್ವಭಾವದಂದಿ ಕಲಿಯಿತಾ ಮಾತ |
ಕೆಲಗಾಲದೊಳಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಗಿಳಿಯು. ||
ನಲವಿಂದ “ಸಂದೇಹವೇನದಕೆ” ಎಂದು ತಾ |
ನುಲಿಯುವುದು ಏನೊರೆದರೂ ಬಳಿಯ ಜನರು. || ೨ ||

“ನಿನ್ನ ಪಡೆದುದರಿಂದ ಧನ್ಯನಾದೆನು ನಾನು |
ಜೆನ್ನಾದ ಸೌಭಾಗ್ಯರನ್ನ ನೀನೆ”ಂದು ||
ಉನ್ನತಾನಂದದಲಿ ಆನಂದನೊರೆಯಲದು !
ತನ್ನ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಅನುಸರಿಸಿದುದು ಮುದದಿ. || ೩ ||

ಭೂರಿ ತೃಪ್ತಿಯನಾಂತು ಭೂಸುರನು ತವಕನಲಿ |
ಸಾರಿದನು ರಾಜಮಂದಿರಕೆ ಗಿಳಿಯೊಡನೆ. ||
ಧಾರುಣೀಶನು ನೋಡುತ್ತವನ ಸೋಜಿಗಗೊಂಡು, |
“ಹಾರುವನೆ! ನೀನೇಕೆ ಬಂದಿರುವೆ?” ಎಂದಂ. || ೪ ||

“ದೇವ, ಲಾಲಿಸು ! ತಂದಿರುವೆನು ನುಡಿವಕ್ಕಿಯನು; |
ಭಾವಿಸಲು ಸೊಗಸಾದ ಭಾಷೆಯರಿತಿಹುದು. ||
ಸಾವಧಾನದಿ ಪರಿಕಿಸುತೆ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು |
ಸಾವಿರ ಹಣವನಿತ್ತು” ಎಂದನಾನಂದಂ. || ೫ ||

ಬೆರಗಾದ ನೃಪನು “ಎಲೆ ದ್ವಿಜನೆ ! ನೀನೊರೆವ ಬೆಲೆ |
ಸರಿಯಾಗಿ ತೋರದೈ ! ನೋಳ್ವೆ ನಾನೀಗ ||
ಅರಗಿಳಿಯೆ ! ಕೊಡಬೇಕೆ ಸಾಸಿರ ಹಣವ ನಿನಗೆ? |
ಬರೆವುದೆನ್ನೊಳು” ಎಂದು ನುಡಿದನದರೊಡನೆ. || ೬ ||



“ಸಂದೇಹವೇನದಕೆ?—ಸಂದೇಹವೇನದಕೆ?” |

ಎಂದು ಭೂವಂನು ಸಲಿ ತಲೆದೂಗುವಂತೆ ||

ಮುಂದಾಗಿ ಗಿಳಿಯುಲಿಯಲವನು ಸಂತಸಗೊಂಡು, |

ಒಂದು ಸಾವಿರ ಹಣವ ಕೊಡಿಸಿದನು ದ್ವಿಜಗೆ. || ೭ ||

ಇತ್ತಲರಮನೆಯೊಳಗೆ ಸರಸದಲಿ ನುಡಿಯಲದೆ |

ಉತ್ತರವನೀಯಲಾ ನೃಪ ಕೋಪಗೊಂಡು ||

“ಕತ್ತಿಯೊಲು ಚೀರುತಿಹ ಕೀರ! ನಿನ್ನನು ಪಡೆದೆ! |

ಮತ್ತನಲ್ಲವೆ ನಾನು ನೋಡುತಿರಲೀಗ?” || ೮ ||

“ಸಂದೇಹವೇನದಕೆ?—ಸಂದೇಹವೇನದಕೆ?” |

ಎಂದುಲಿಯಲಾ ಶುಕವು ತಿರುತಿರುಗಿ, “ಎಲವೊ, ||

ಮಂದಮತಿ! ಘಂಟೆಗೊಂದೇ ಸ್ವರ’ವದೆಂಬ ನುಡಿ. |

ಯಂದವನು ನೀನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿದಲ್ಲೊ!” || ೯ ||

ಬಳಿಕಲಾ ರಾಜನತಿ ತಾಳ್ತೆಯಲಿ ನಗುನಗುತ |

“ಗಿಳಿಪಾಠವೆಂದರೇನೆಂಬುದನು ತಿಳಿದೆ! ||

ಕಲಿತ ಹಾಡಿನ ಸದರ್ಥವ ತಿಳಿಯದದನೆ ತಾ |

ನುಲಿವುದೆ”ನ್ನುತೆ ಗಿಳಿಯ ಹೊರಬಿಟ್ಟನಾಗ. || ೧೦ ||

20. ದೇವರಿಗೆ ಯಾರು ಮೇಲಾಗಿರುವರು?

|| ವೀರಚೌಪದಿ. ||

ಬಾಲನಾದರೆ ಏನು? ಮುದುಕನಾದರೆ ಏನು? |

ಕೇಳಾದರೇನು? ಮೇಲಾಗಿವರೇನು? ||

ಕೂಲಿಯವನಾದರೇ? ಧನಿಕನಾದರೆ ಏನು? |

ಮೇಲಾದ ಭಕ್ತಿಯಿರಲುತ್ತಮರು ಹರಿಗೆ. || ೧ ||

ಧ್ರುವನೇನು ಮುದುಕನೇ? ಶಬರಿಯೇನುತ್ತಮಳೆ? |

ಅವಲೋಕಿಸಲು ಕುಚೇಲನು ಧನಿಕನೇ? ||

ಅವರಿಗಾತನು ಮುಕ್ತಿಯನು ಕರುಣಿಸಿಹನೆನಲು, |

ತವಕಗೊಳುವನು ಭಕ್ತರನ್ನು ಪೊರೆಯಲ್ವೆ. || ೨ ||

ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಾ ಧ್ರುವನ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ |

ಮಿಕ್ಕಿದಾನಂದದಲಿ ತಾನಿದಿರುಗೊಂಡು; ||

‘ತಕ್ಕು ತಕ್ಕುದೆ’ನುತ್ತೆ ತಕ್ಕುಸಿ ಪ್ರೀತಿಯಲಿ |

ತಕ್ಕ ಪದವಿಯನು ಕೈಗಿಕ್ಕಿದನು ಹರಿಯು. || ೩ ||

ಜಾತಿಹೀನಳು, ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಹೀನಳು, ನಾಡೆ |

ಖ್ಯಾತಿವಿರಹಿತಳಾದ ಮುದುಕಿಯಾ ಶಬರಿ ||

ಓತ್ತಿತ್ತ ಫಲಗಳನು ಕಾತರಿಸಿದುಚ್ಚಿಷ್ಟ |

ಸೀತಾಪತಿಯು ತಿಂದು, ಮುಕ್ತಿಯನ್ನಿತ್ತಂ || ೪ ||

ತೀವಿದ್ವ ಬಡತನದ ಬಾವುನೋವುಗಳ ಸಂ |

ಭಾವಿಸದೆ, ಭಾವಿಸುತೆ ಹರಿಯ ನಾಮವನು ||

ಸೇವಿಸಲು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾ ಬಡ ಕುಚೇಲನಿಗೆ |

ಶ್ರೀವರನು ಶಾಶ್ವತದ ಸಂಪದವನ್ನಿತ್ತಂ. || ೫ ||

—ೃಷಿಃ—

33, 12 PAI P
N21

ಕ್ರಿಷ್ಣಪದಗಳ ಅರ್ಥ.

ಪಾಠ ೧

ಸದ್ಗುಣಭೂಷ = ಸದ್ಗುಣದಿಂದೊಪ್ಪುವವನು
ತಿಳುವಿನ ಬೆಳಕು = ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಪ್ರಕಾಶ.
ತೋಷ = ಸಂತೋಷ.
ಪರಮ = ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ.
ಪಥ = ಹಾದಿ.
ಸಂಗ = ಒಡನಾಟ.
ಕೂಪ = ಬಾವಿ.

೨

ಆಪದ = ಆಪತ್ತು.
ಅಧೋಗತಿ = ನರಕ.
ಅಕ್ಕಟಾ = ಅಕಟಾ, ಅಯ್ಯೋ.
ತನು = ದೇಹ.
ಘನ = ಗಾಂಭೀರ್ಯ; ಮರ್ಯಾದೆ.
ಮುನಿಸು = ಕೋಪ.

ಭೀಕರ = ಭಯಂಕರ.
ಸಖ್ಯ = ಸ್ನೇಹ; ಗೆಳೆತನ.

೩

ಅನುಚಿತದ = ಅಯೋಗ್ಯವಾದ.
ಬೋರುಗುಡಿ = ಋಷಿಕು.
ಸತ್ಕಾರ್ಯ = ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ.

೪

ಪುರದ = ಊರಿನ
ನೆಗಳಿ = ಮೊಸಳೆ.

ಪಾಠ ೪

ತರಿಯಲೆಂದು = ಕೊಲ್ಲಲಿಕ್ಕೊಂದು;
ಕಡಿಯಲೆಂದು
ರಜಕ = ಅಗಸ; ಮಡಿವಾಳ.
ಬಾಳ = ಬಹಳ.
ಸಟಿ = ಸುಳ್ಳು.

೫

ಅರ್ಥ = ದ್ರವ್ಯ; ಹಣ.
ಕಾನನ = ಕಾಡು.
ಜೀನತನ = ಲೋಭತನ; ಕೃಪಣತ್ವ.
ಆಶಾಂಗನೆ = ಆಶೆಯೆಂಬುವ ಹೆಂಗಸು.
ಈವ = ಕೊಡುವ.
ವಿತ್ತ = ಹಣ; ಸಂಪತ್ತು.
ಮೇದಿನಿ = ಭೂಮಿ.

೬

ಕೆಂಬಣ್ಣ = ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ.
ಕೇಸರಿ = ಸಿಂಹ.
ಸಣ್ಣಿರುವೆ = ಸಣ್ಣ ಇರುವೆ.
ಅನಿತರೊಳಿ = ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ.
ತರುವಿಂದ = ಮರದಿಂದ.
ಪಥಿಕ = ದಾರಿಗ.
ವೇದನೆ = ನೋವು; ಯಾತನೆ.
ಚದುರತೆ = ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ.

೭

ಎಸಗುವಾ = ಮಾಡುವ.

ಪಾಠ ೮

ಇಪ್ಪದು = ಇರುವುದು.
ಬಪ್ಪದು = ಬರುವುದು.
ಮೂಷಿಕ = ಇಲಿ.
ಪೇದ = ತೊಂದರೆ; ಬೀಡನೆ.

೯

ವಾಮಕರ = ಎಡಗೈ.
'ಬಿಕ್ಕಿನ ಕೊಂದರಾರನುತೆ' = 'ಬಿಕ್ಕಿನ
ಕೊಂದವರಾರಮ್ಮ ಬಿಕ್ಕಿನ ಕೊಂದವ
ರಾರ್ ಎಂದು.
ಕಾಪೀನ = ಲಂಗೋಟಿ.
ಶಾಲಮಾರಿಕೆ = ಆಲಸ್ಯ.
ತಿರಿಕೆ = ಭಿಕ್ಷಾಟನೆ.

೧೦

ಕೂಗನು ಕೊಂಡು = ಆಳುವನ್ನು ನಟಿಸಿ.
ಮರುಕ = ಕರುಣ.
ದುಗುಡ = ದುಃಖ
ನೀಗುವೆನು = ನಿವಾರಿಸುವೆನು; ಕಳೆವೆನು.
ಕನಕದಾ ಬಳಿ = ಚಿನ್ನದ ಬಳಿ.
ಅಳುಕದಿರು = ದುಃಖಿಸದಿರು; ಹೆದರಬೇಡ.
ಪೋಷಕ = ಉಡುಪು.
ಕುಹಕಿ = ಮೋಸಗಾರಿ; ಇಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳ
ಎಂಬರ್ಥ.
ವಿನೋದ = ಕುಶಾಲು.
ಹರಿದನು = ಓಡಿದನು.
ತಸ್ಮರ = ಕಳ್ಳ.

ಪಾಠ ೧೧

ತಾರಿ = ನಕ್ಷತ್ರ.
ತೋಕ = ದುಃಖ.
ಮಾಕರುಣಿ = ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಟಾಕ್ಷ.
ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನ ತಾಯಿ.
ಸರಸ್ವತಿ (ವಿದ್ಯಾದೇವತೆ) ಯು ಬ್ರಹ್ಮನ
ಹೆಂಡತಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸರಸ್ವ
ತಿಯ ಅತ್ತೆ.

ಮಾನವಗೆ = ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ.
ಮಾನ = ಮರ್ಯಾದೆ.
ಸುರಸ್ಯಕ್ಷ = ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ.
ಪಾತ್ರ = ಮೊಮ್ಮಗ.

೧೨

ತ್ವಷ = ಬಾಯಾರಿಕೆ.
ರೋಷದಿಂದ = ಕೋಪದಿಂದ.
ವಾಯಸ = ಕಾಗೆ.

೧೩

ಬಲುಮೆ = ಶಕ್ತಿ.
ಶಾಮರ = ಮೂಢ.
ನೆಮ್ಮದಿ = ಸಮಾಧಾನ.
ಅಕ್ಕರೆ = ಪ್ರೀತಿ.
ಸಹಕಾರಿ = ಸಹಾಯಮಾಡುವವನು.

೧೪

ಅಡವಿ = ಕಾಡು.
ಸಂತಾಪ = ದುಃಖ.
ಚಿಗಿಚಿಗಿದು = ಹಾರಿಹಾರಿ.
ತೆಗಳು = ಹೀನಿಸು; ಹಳಿಯು.
ಒಡಲಿಗೆ = ಹೊಟ್ಟೆಗೆ.



ಪಾಠ ೧೫

ಮಣವೆ = ಮಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.
 ಹೇಮ = ಭಂಗಾರ; ಚಿನ್ನ.
 ಹಾರುವ, ದ್ವಿಜ, ವೈದಿಕ, ಭೂಸುರ =
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣ.
 ಅರಸುವರೆ = ಹುಡುಕುವರೆ.
 ಪರಹಿತ = ಪರೋಪಕಾರ.
 ರನ್ನ = ರತ್ನ.
 ವ್ಯಾಘ್ರ = ಹುಲಿ.
 ಕದ = ಬಾಗಿಲು.

೧೬

ತಳೆಯಬೇಕು = ಪಡೆಯಬೇಕು.
 ಅನಿಬರನು = ಅನೇಕರನ್ನು.
 ಮಸಣದಾ ಹೂ = ಶ್ರುತಾನದ ಹೂ.
 ಕುಸಿದು = ನೊಂದು.

೧೭

ಮಾರ್ಜಾಲ = ಬೆಕ್ಕು.
 ಒಡತಿ = ಯಜಮಾನಿ.
 ಕಂಠ, ಕಂಠರ = ಕೊರಳು; ಕುತ್ತಿಗೆ.
 ನಡೆತಂದಿರಲು = ಬಂದಿರಲು.
 ನಲವಿಂದ = ಸಂತೋಷದಿಂದ.

ಪಾಠ ೧೬

ಬೋಧಿಸಿದ = ಕಲಿಸಿದನು.
 ರಾಜಮಂದಿರ = ಅರಮನೆ.
 ನುಡಿವಕ್ಕಿ, ಶುಕ = ಗಿಳಿ.
 ಧಾರುಣೀಶ, ನೃಪ, ಭೂವರ, ರಾಜ =
 ಅರಸು.

ಮತ್ತನು = ಹುಚ್ಚನು.
 ಉಲಿಯಲು = ಮಾತನಾಡಲು.

೨೦

ಅವಲೋಕಿಸಲು = ನೋಡಲು.
 ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ = ತಿಳಿವಿನ ಬೆಳಕು.
 ಕಾತರಿಸದೆ = ದುಃಖಪಡದೆ; ಇಲ್ಲಿ ಬೇಸರ
 ಪಡದೆ ಎಂಬರ್ಥ.

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ = ಎಂಜಲು
 ಸೀತಾಪತಿ = ಶ್ರೀ ರಾಮ.
 ತೀವಿದ್ಧ = ತುಂಬಿದ್ದ, ಇಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ
 ಎಂಬರ್ಥ.
 ಶ್ರೀವರ = ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳ.

ಶಾರದಾ ಭಾಪಖಾನೆ.

ರಥಬೀದಿ, ಮಂಗಳೂರು.



NATIONAL RESEARCH LIBRARY

ಲೇಖಕ :

ಶಿರೋನಾಮೆ :

ಬ. ಸಂ :

ಕ್ರ. ಸಂ :



ಕ. ಸಾ. ಪ.
ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರ



